Pişmiş Kelle
Sayı: 287
Fiatı: 15.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ABİCİM NOOLUCAK MEMLEKETİN BU GİDİŞİ? NE DİYOSUN?

VALLA BİLMEM Kİ. NAAPIP YAPIP GHÖTÜ KURTARMAK LAZIM.

İŞÇİ YÜRÜYÜŞLERİ BÜYÜTÜLDÜĞÜ GİBİ DEĞİL. EKONOMİ İYİYE GİDİYOR. DOLAR ELLİBİNE YAKLAŞTI DİYORLAR. ÖNLEMLERİMİZİ ALDIK. DOLAR DA DÜŞECEK, ENFLASYON DA. PANİĞE HİÇ GEREK YOK, HİİÇ...

Erdoğan Dağlar yazılarıyla 6. sayfada

FitneFücur
ZALAK MAHMUT

ON UÇAK ALSAK AZDIR

Sayın Tansu Çiller Türkmenistan ziyaretinde uçağı arızalanıyor- olur a uçak bu- ödünç olarak ora devlet başkanının uçağı tashih ediliyor. Uçak büyük bir jet bozması. Koltukları sökülmüş salon haline getirilmiş. Salon salamanje, iki balkon, ufak bir bahçe, barbekü vs. Tansu Hanım mahzun oluyor. Kocca başbakan amma bırakın böyle bir uçağı, bir helikopteri, bir planörü hatta paraşütü bile yok. "Ben de bundan istiyorum." diyemiyor, öyle yutkunuyor, gözleri buğulanıyor. Milleti bir kampanyaya davet ediyorum. Herkes akşam yemeğinde bir bonffile az yesin. Hepimiz gönlümüzden ne koparsa verelim. Tansu Hanıma öyle bir uçak yapalım ki gören parmağını ısırsın. (Tansu Hanımın bir teknesi var amma uçmuyor.) Bir uçak alalım. İçini duvardan duvara halı döşetelim. İki koltuk, bir çekyat, bir masa, bir sehpa falan. Bir boy aynası bibr etajer,

oynatılan ayılar, yabancıların da katıldığı bir törenle Bursa Karacabey'de doğal ortamlarına bırakıldılar.

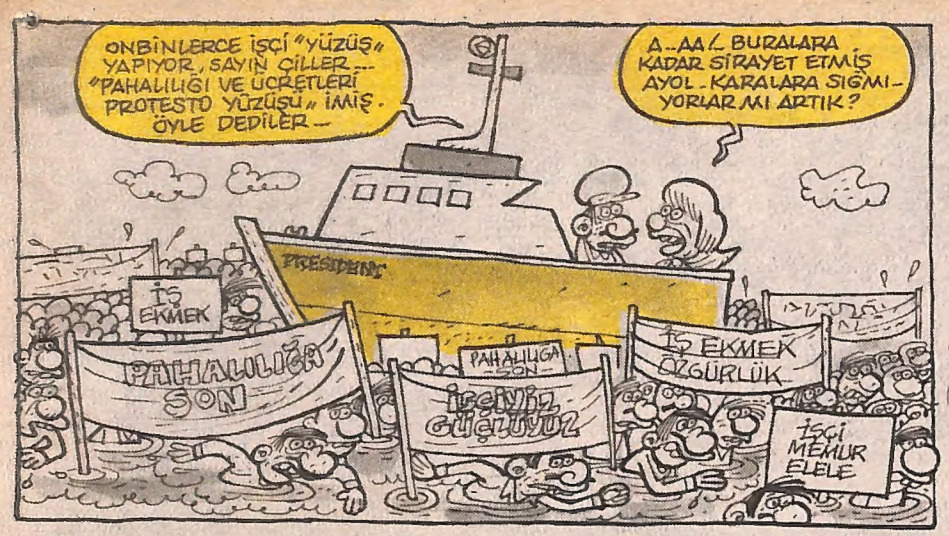
"Yeni Politika" gazetesi "Özgür Gündem" ve "Yeni Ülke" gazetelerinin devamı olduğu gerekçesiyle kapatıldı.

Yüzbinlerce işçi yollarda, meydanlarda. İş bırakma eylemleri, grevler çığ gibi büyüyor. Ama hükümet sanki başkalarının hükümeti!

Suudi Arabistan'da insanlar kılıçlarla kesilmesin. İnsanlar öldürülmesin. Hayat değerlidir, hayat kutsaldır. İnsanlar başka yerlerde başka yöntemlerle de öldürülmesin. İnsanlar asılmasın, insanlar kurşuna dizilmesin. Kimsenin kimseyi öldürmeye hakkı yoktur. Kimse kimseyi vurmasın. Bırakın öldürmeyi insanların birbirlerini yaralamaları da insanlara yakışmaz. Yaralamak, incitmek olmasın. İnsanlara işkence de yapılmasın. İdam diye birşey olmasın. Elektrikli sandalye, darağacı vs. vs. bitsin. İnsanlar insan olsun. Savaşlar bitsin. Hiçbir yerde hiçbir şekilde kan dökülmesin. Acılar çekilmesin. İnsanlar ağlamasın. Analar, babalar, evlatlar yaşasın. Çıkarlara göre iki yüzlü davranmak yeryüzünden kalksın. Dostun düşmanın herkesin canına değer verilsin, saygı gösterilsin. Kan davası bitsin. Kin bitsin. İntikam unutulsun, insanlar konuşmakla tartışmakla, akıllarıyla gururlansın. Dostluk olsun, barış olsun sevgi olsun, yardımlaşma olsun. Artık kimsenin kimseye kıymasına izin verilmesin. Kılıçlar, bıçaklar, tabancalar, toplar, tüfekler, bombalar cehennemin dibine gitsin...

Ercan Akın

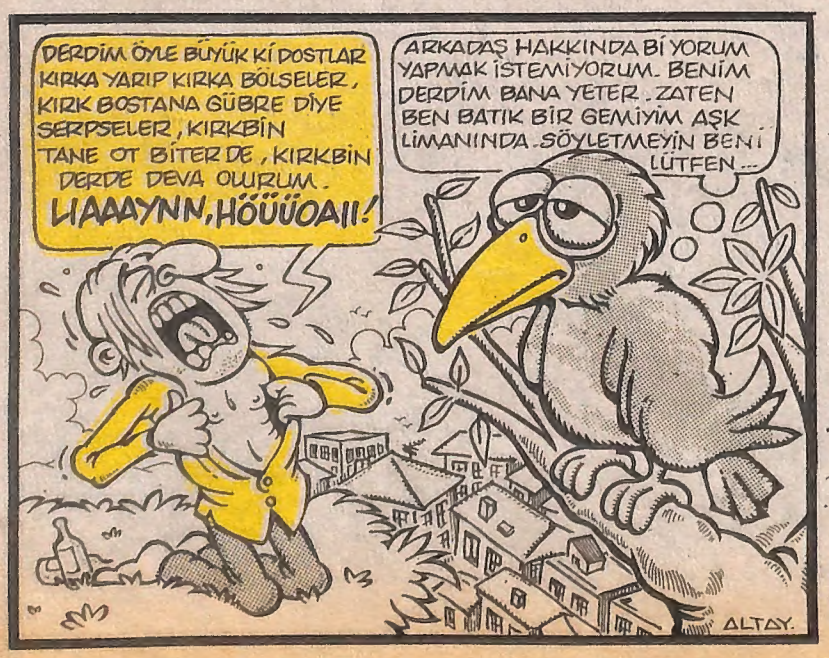
Kel Kemik Kafalı Mağazin



Saddam, damatları kaçmasaymış Arabistan'a ve Kuveyt'e saldıracakmış.

Trafik kazaları çıldırtan boyutlara ulaştı!

Çiller, Türkmenistan devlet başkanında gördüğü Boeing 757-200 tipi özel jet uçağından istiyor.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

GEÇEN HAFTA'DAN DEVAM
Akşam, bi arkadaş var (Suat), o geldi. Bi Amerikan şirketinde çalışmış son iki ay. Sonra şirket ifllas atmış ya da öyle bir şey. Kapanmış yani. Suat 180 milyon lirasını (maaş+prim+masraflar) alamamış şirketten. Sonra bana geldi işte. Alacağına karşılık gece gizlice büroya girip bi bilgisayar yürütmeyi koymuş kafaya. Bi plan yapmış, anlattı. İyi. Yardım istedi. Tamam. Kalktık gittik işhanına (Harbiye'de). Önce arka zemin camını halledip kalorifer dairesine girdik, sonra da sessizce bekçinin yattığı birinci kata çıktık. Hanfi beklediğimiz gibi uyuyordu. Güzel. Şimdi de uyanması gerekiyordu.

ŞŞ.. KAZIM EFENDİ... UYAN.. KÂ.. HAH...
HIAĞ! NEY? NOLUYOR?
KAZIM EFENDİ! BENİM BEN.. TANIMADIN MI? SAKİN OL.
HI...4.. S.SUAT BEY! N'OLDU? HAYIRDIR? N.. NASI GİRDİNGİZ BİNAYA?

YA KUSURA BAKMA. DIŞARDAN İKİ SAAT BAĞIRDIK. AMA UYANDIRAMADIK SENİ. ZEMİN PENCERESİNİ KIRIP KALORİFER DAİRESİNDEN GİRMEK ZORUNDA KALDIK. KAFAMI SKİİM BEN. HEP BENİM YÜZÜMDEN BUNLAR.
N'OLDU Kİ?

HİÇ SORMA. ÇOK ÖNEMLİ NOTLARI İŞYERİNDE BIRAKMIŞIM AKŞAM. YARIN SABAHA DA MUTLAKA YETİŞTİRMEM LAZIM...
E, SİZİN AMERİCAN ŞİRKETİ KAPANMAMIŞ MIYDI Kİ? GEÇEN HAFTA...
OHHOO.. SEN HAKKATEN UYUYOSUN BE KÂZIM EFENDİ. DURSUN BEYLE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM. BİLMİYOMUSUN. MUHASEBE İŞLERİNİ ÜSTLENDİM. YUKARDAKİ UFAK ODAYI BANA TAHSİS ETTİ.
VAY BE! BİZİM İŞHANI SAHİBİSİ DURSUN BEY HA! ULEN SUAT BEY, YAMAN ADAMSIN HE. ŞU BENİM MAYIŞ YAZILIRKEN Bİ GALEM ATIVERSEN, HE HE...
HA HA! SEN DE AZ UYANIK DİİLSİN HA KÂZIM EFENDİ. NEYSE, BİZ ÇIKIP ALALIM ŞU DOSYALARI.

E, ÇIKIN MADEM DE... BAKELE... BU ARSADAŞ KİM Kİ?
A, PARDON. ARKADAŞ, YÜKSEK MİMAR ERTUNÇ. DURSUN BEYİN MECİDİYEKÖY'DE YENİ YAPTIRACAĞI İŞ HANININ PROJESİNİ HAZIRLIYOR. ONUN DA HESAPLARI Bİ GÖRMESİ GEREKİYO. DEDİM BARİ SEN DE GEL.. GELDİ.
SELAM.
ALEYKÜM SELAM.

BEYİM, YOKARDA SİGARA NEYİN BIRAKMAZSIĞIZ DE Mİ? İSTERSENİZ BEN DE GELEM.
YOK YOK... SEN YAT UYU. BEN BEŞ-ON DAKKA BİLGİSAYARDA ARKADAŞA HESAPLARI GÖSTERİCEM. SONRA DOSYALARI ALIP ÇIKACAZ... YAT SEN YAT...

GELMİYO DİMİ?
YOK, DEVAM ET SEN. N'OLLUYO, AÇAMIYO MUSUN?
AMERICAN COMPANY
ÇIKIRT TIKIRT ÇIRK
OLUCAK DA.. SEN DE GELİP Bİ YANDAN ŞU TAKOZU BASTIRSANA...

ÇIRK TAK!
İŞTE BU KADAAR!

BUNLU O ŞİŞKO KIZ KULLANIYODU. AĞZINA SÇMIŞTIR ALBİN... EE, BUNUNDA TUŞLAR YALAMA... EN İYİSİ SEKRETERİNKİNİ ALMAK. EVET... EN TEMİZİ...
E HADİ BE ABİCİM, SEÇ ARTIK Bİ TANESİNİ DE GİDELİM ŞURDAN... BAKSANA, BEN DE ŞU DERGİLERDEN BİKAÇ TANE ALABİLİR MIYIM HA?.

AMAN ABİ... SİGARANI ORD... HAH.. TAMAM. HADİ GİDELİM.
BENCE O HERİF UYUMADI. AŞŞADA BEKLİYO BİZİ...
DAHA İYİ. KAPIDAN ÇIKARIZ.

A! KÂZIM EFENDİ, YATMADIN MI SEN? BEN BİLİYODUM ZATEN. DEDİM Kİ ARKADAŞA, İŞİMİZ UZUN SÜRECEK BİLGİSAYARLA.. NE HAKKIMIZ VAR ADAMI BEKLETMEYE. EN İYİSİ ALALIM ŞUNLARI, EVDE ÇALIŞIRIZ. KEŞKE UYUSAYDIN SEN... BİZ GELDİĞİMİZ YERDEN ÇIKARDIK...
OLUR MU BEYİM. OLUM BAĞAR LAĞAM FARELERİ DÜLANIYO AŞŞADA.. AÇARIM BEN SİZE ŞİNDİ ÖN GAPIYI...
TLAK
AHA!

DİĞGETİNİYİZ DÜŞTÜ.
BRAVO! KAPLAN GİBİSİN KÂZIM EFENDİ.
SAĞOLUN. BEN ALIYIM.
İHİHE. BUYRUN.

ÇOK SAĞOL ABİCİM. RAHATSIZ ETTİK SENİ DE...
NOLACAK BEYİM. İNSANLIK ÖLDÜ MÜ? SUAT BEEY... ŞEY DİYECEM. DURSUN BEYİN MECİDİYE KÖYDEKİ YENİ İŞHANI NE ZAMAN BİTER? BEKÇİLİK İÇİN DİYOM. BİZİM DAYIOĞLU VAR DA KÖYDE... ASGERDE ÇAVDARMAYDI...
DURSUNOĞULLARI İŞ HANI
ANLADIM. DAHA ÇOK VAR, AMA SEN BANA Bİ ARA HATIRLAT GENE...
HA... BEN DE ŞEY DİYCEM SANA. BURAYA GELDİĞİMİZİ KİMSEYE SÖYLEMEZSİN DİMİ. DURSUN BEYİN KULAĞINA GİTMESİN... MALUM, YENİ BAŞLAMIŞIZ İŞE...

BAKSANA, BU LAZIM MI SANA?
YOK. AT GİTSİN.
KALSIN BENDE Bİ ŞİY YAPARIM BEN BUNLA...
İYİ.. A.. TAKSİ! EL KALDIRSA.. NA ŞUNA.

NE TARAFA?
CİHANGİR.
MORLUK BAKSANA. BİLGİSAYAR BİKAÇ GÜN SENDE KALABİLİR Mİ? SONRA UĞRAYIP ALIRIM.
ÇIAK ÇIAK ÇIK
OLUR... ÖF! BENZİNİ BİTMİŞ BUNUN! ŞU KİBRİTİNİ VERSENE Bİ.
AL..
ÇOFF!
TAKSİ
RRRRROOOOVVVV

DEVAMI 11 - SAYFADA

98CDEFGH (Devamı var)

_ Telefon çalıyor.

_ Kaçalım.

_ Ama nereye, nereye gitsek bulurlar bizi.

_ Öyleyse kalıp kahramanca vuruşalım.

_ Şalım şalım nerde? Şalımı gördünüz mü, hediyeydi o.

_ Bu yaşta şal mı kullanıyorsunuz?

_ Yoo, kelime oyunu olsun diye öyle söyledim. Ne şalı?

_ Ömürsünüz. Sizi tanımasam hakkınızda yani.

_ Hakkınız var.

_ Size de verebilirim isterseniz.

_ Ne?

_ Hakkım var ya, ondan işte.

_ Hak verilmez alınır.

_ Haklısınız.

_ Yeter.

_ Bence yetmez, iki metre daha keseyim. Ne olur ne olmaz. Artarsa çocuğa pantolon dikersiniz.

_ Oy lale sızıdım sızıdım.

_ O da neyin nesi? Ne biçim şarkı öyle?

_ Bilen bildi, yeter.

_ Siz de mi popçu oldunuz?

_ Aman bırakın popçuları topçuları.

_ Yoo, topçulara laf yok.

_ Yani lafın gelişi öyle söyledim. Tabii ki topçulara laf etmek istemem.

_ Hah şöyle, e peki popçular üvey evlat mı?

_ Yoo onu da demek istemedim.

_ Yeter sıkıldım. Olmuyor işte. İlgi çekici şeyler konuşamıyoruz.

_ Aslında bizimki de salaklık yani ha. Okuyanlar beğensin diye her hafta böyle vır vır konuşup duruyoruz.

_ Ha şöyle, kaç haftadır dilimin ucunda, söyliycem hadi diyorum benden bulmasınlar.

_ Bulsunlar efendi bulsunlar. Bülbülün çektiği dili belası.

_ Ne gibi bir alakası var?

_ Olması gerekmez. Ben lafımı söylerim, gerisi onların bileceği iş.

_ Ya bilemezlerse?

_ O vakit sen sağ ben selamet.

_ İşte o. Kuzum, bakınız aklıma ne geldi?

_ Ne geldi?

_ Bir dakika eğilin şöyle, kulağınıza söyliyim. Okuyucuların duymasını istemiyorum.

_ Onlar hakkında bir şey mi söyleyeceksiniz?

_ Karıştırmayın şimdi onları, şunları. Meraklansınlar azıcık. Okuyucu milleti meraklanmayı sever.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARTAN

Bİ GECE DAHA

BALON DA

Şöyle bir düş görsem, başlangıcı kabus: Görünmeyen ama aşağıda olduğu bilinen okyanusun üzerini sonsuza dek kaplayan bulutların da üzerinde, bir yönden bir yöne uçarak ilerleyen kocaman bir balonun sepetine doluşmuşuz. Tüm tanıdıklarım ve herkes. İtişip kakışan uğultulu bir kalabalık. Birden, yukardaki balonun küçük bir delikten hava kaçırdığını farkediyorum. Deliği kapatmak için oraya çıkmanın imkanı yok. Bu yolculuğun tamamlanabilmesi için yapılması gerekenin;balonun an be an azalan gücüyle, taşıdığı ağırlık arasında sürekli bir denge sağlamak olduğunu kavrıyorum. İlk yaptığım, kendi sahip olduğum nesneleri, atabileceğim herşeyi sepetten aşağı fırlatmak oluyor. Ama bunun pek bir faydası yok. Balon hızla hava kaçırmaya devam ettiği gibi, delik te gitgide büyüyor. Sepetimizin tabanı altımızdaki bulutlara sürtünmeye başladı bile. Daha da aşağısı karanlık okyanus.

Başka çarem kalmadı. Durup, şöyle etrafımdaki insanlara gözgezdiriyorum.Tümü birden irkilerek geri çekiliyor. Uğultu kesiliyor bir an. Sessizlikte "fıssss" sesi kalıyor yalnızca. Önümde hareketsiz kalakalmış insanlar, tanıdıklarım korkuyla gözlerini bana dikmiş bekliyorlar. (Çünkü biliyorlar ki bu benim düşümdür ve yapabilirim.)

Bazıları, kendisini niçin atmamam gerektiği konusunda fikirler ileri sürmeye koyuluyor. Kimisi yalvarıyor, kimisi de sevimlilikler yapmaya çalışıyor. Tuhaf bir gülümsemeyle sepetten kendiliklerinden atlayanlar olduğu gibi, ... direnip tehditler savuranlar da yok değil. Ama hepsi de biliyor ki karşımda savunmasızdırlar.

Belli ama özel bir sıralamaya göre onları bir bir sepetten aşağı itmeye başlıyorum. Sıralamanın sonlarına yaklaştıkça bu işlem giderek daha çok acı veriyor bana. Hızla düşen tanıdıklarımın, yakınlarımın bana dikilmiş gözbebeklerindeki kırgınlığı, onlar aşağıdaki bulutlara sessizce gömülürken de üzerimde hissediyorum.

Düş devam ediyor. Artık balonda birbaşıma kalıyorum.Ancak işler hala yolunda değil. Taşıtım ilerliyor,fakat hızla irtifa kaybetmeye de devam ediyor. Balon giderek alçalıyor.Bir süre bulutların ortasında ilerliyoruz. Şimdi hiçbir şey görünmüyor, ama aşağıdaki dalgaların seslerini duyar gibiyim.

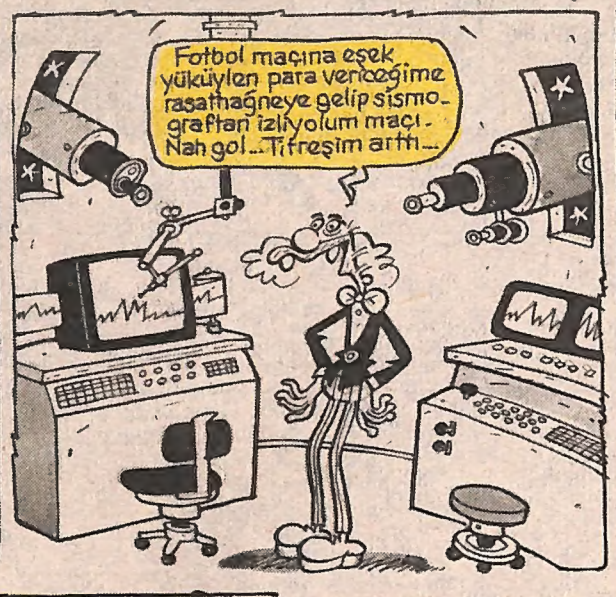
Yüreğim, artık okyanusun sularına gömülme bekleyişiyle daralmış, aşağı ittiğim insanları düşünerek derin bir suçluluk duygusunun ağırlığıyla bitkin,sepetin bir köşesine yığılıyorum. Çok geçmedende ağır, derin bir uykuya dalıyorum. Ve bir düş görüyorum:

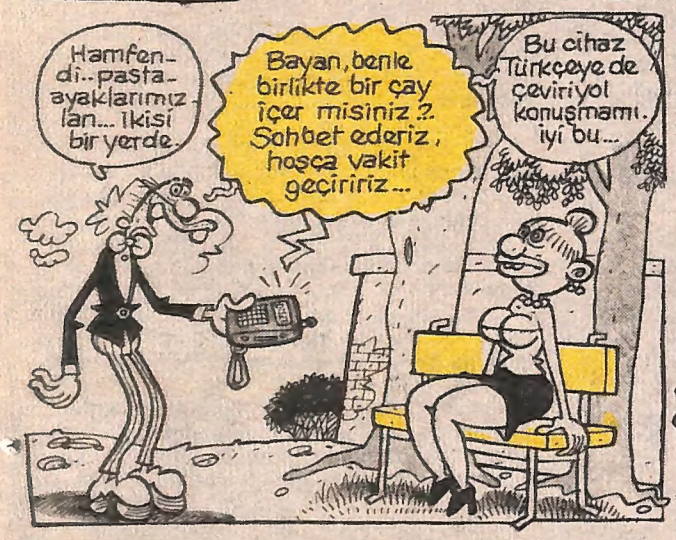
Artık sepetim bulutlardan da aşağıya iniyor bu düşte.
Balon söndükçe daha da inip, aşağıda sisler dağıldığında beliren manzara içimde bir sevinç şoku patlatıyor:
Altımda, beklediğim karanlık okyanusun yerine, bir yeryüzü cenneti uzanmaktadır. Bu cennetin sakinleri de, yukarda, sepetteyken itişip kakışa o insanların tümü, tanıdıklarım. Şimdi başları yukarda, gülümseyerek el sallıyorlar bana... Ağır ağır iniyorum.

Bir sarsıntıyla uyandım.

Erdoğan Dağlar

MUHLİS BEY





BİLİMMEYEM YÖNLERİYLEN SATTAM OLAYI..

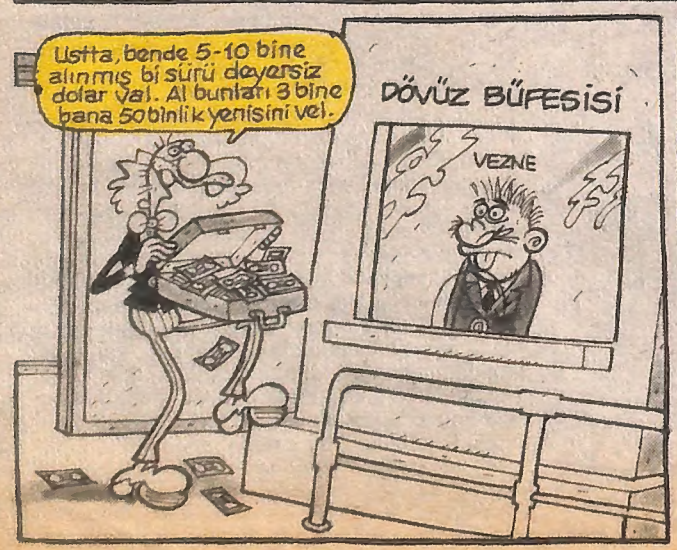
Yazan: Muhlis beyğ (Nato kafa)

Yenbatının ve kenardoğunun yedi belacısı Sattam'ın yaptığı olayın evvelsine dönelimlim. Geçtiyimiz şekel baylamında Sattam'ın dağmatları buna el öpmiye gidiyollar. Bu haberi yok arkasısı dönük. Nükleer füzesini ABD'ye çevirtmiş ha attı ha atıcak. Dağmat bunu bir görüyol "Hiii" diyol ve o bunu duyuyol bu kaçıyol. Dağmatlar gelinleri kapıp bir taksiye atlıyollar Mürdüme kaçıyollar. Sattam bunları tağkip ediyol gelin arabasısını . Hahahahaha gülüyol. Gölgesi duvara düşüyol..yavaş yavaş ilerliyol siyah ayapkapları yakından görüküyol. Füzesini Mürdüme doğrultuyor.Tam fırlatıcak o sırada ordan birisisi geçiyol. Bu füzesini cebine saklıyol. Bu arada dağmatlan gelin fırsattan istifağde Mürdümün içine saklanıyollar. Sattam bunları arıyol. Bulsa füzesini saplıyacak. Bu arada kapı gırrç diye açılıyol. İçeriye ABD giriyol. At oğu elinden ve diyerek vuruyol bir kesme. Eli acıyol atlıyol üst-üste altalta yanyana uçuça dövüşmeye yuvallanarak demin kenarısına kadai geliyollar. Amarika tam kenaldan düşüçek o. Tutunuyol kırılıyol demir aşağıya sarkıyol. Mürdüm gelin gözü yaşlı haykırıyol..."Hayıl olmaaaas"

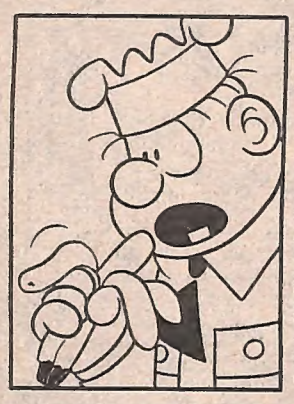
Devağmı hafttaya

Haftanın pop şarkısısı
AYILARA ÖZGÜLLÜK
(Çağdaş Avropa.)

Ayı kibi özgürüm, koşuyolum boteniklere basaraktan.
Çıkıyolum ahlatlara, iniyolum ballara.
Hello Neuyork, Türkiş Tenkyu
Pan pan panda, kut kut kutup.
Dereden balık tutuyolum Namsi
Fişhink eating hello hello.
Viyolum ahlat sanki, Bozayı bear yağni.
Pan pan panda, özgül ayılara



HASBİ TEMBELER



OTİSABİ

SORU: Kaçı cak deli karı yormuş? Kaçı Otisabi sen bilirsin değil mi? Merak ediyorum yardımını esirgeme benden. Kim bu cak? Niye deli karı yormuş?

OTİSABİ: (Yani ben). Dur yavrucuğum, sakin ol. Her sorunun bir çaresi var. Yazdığın ve de sorduğun deyimi araştırdığım kütüphanelerde fazla bir bilgi yok. Ama yine de şeediyim. Elimdeki Fransız kaynaklarına göre 1700'lü yıllarda Paris'te soylu bir ailenin Jak adında deli bir oğlu varmış. Jak büyümüş serpilmiş ve evlenme çağı gelmiş. Jak deli gibi (deli zaten) karı istiyormuş. Ailesi ne yapıcağını şaşırmış ama sonunda Jak'ı kıramayıp bir karı ile evlendirmiş (karı diyorum kusura bakmayın ama dökümanlarda öyle yazıyor). Düğün ve saire sonrası gerdek gecesi gelmiş çatmış. Bütün aile efradı merakla Jak'ın ne yapacağını merakla bekliyormuş (Yani herif deli sevişmeyi falan bilmiyor.) Gece vakti çığlık çığlığa bahçede koşan yeni gelini görmüşler. Arkasından da Deli Jak koşuyormuş. Saatler süren koşturma sonucu karı yorulmuş. Jak da ebe demiş. Hepsi bu kadar. Sonra da bu deyim ortaya çıkmış Jak deli karı yormuş. Haa diyeceksin ki "Kaçı" (cak) var deyimin başında. Ona bişey diyemem. Beni aşar yani. Tamam mı koç?

Otisbiraderlerim

Soru: Otisabi aklıma çok önemli bir soru takıldı. Duvar ba danası nasıl bir dana? Hollanda ineğinin yavrusu mu. Yoksa başka birşey mi? Duvardan mı çıkıyor bu dana onun için mi Duvar ba danası demişler?

Otisabiniz: (Ben yani): Çok eskiden, yani ben diyeyim bin yıl siz deyin 2000 yıl kadar önce (çok attık galiba). İnsanlar kerpiçten yaptıkları evlerde otururlardı. Kerpiçi bilirsiniz çamur ve saman karışımının güneşte kurutulup tuğla haline getirilmişidir. Ev ihtiyacı olan herkes bunu kolayca yapıp içine giriyorlardı. Ancak evin içinde bi kerpiçten ötürü birtakım problemler çıkıyordu. Duvarların zamanla soyulup dökülmesi ve rengi. Rengi toprak rengiydi. Yıllarca böyle evlerde oturdular taa ki İranlı yaşlı bir kocakarının kireçli boyayı icad edene kadar. Bu boya hem duvarları koruyor hem de bembeyaz yapıyordu. O zamanın insanı için şaşkınlık vericiydi. Herkes duvarlarını bad yaptırmak için (yani boyatmak için, boyamaya bad diyorlar) bu kocakarıyı çağırıyorlardı. O da boyuyordu üçbeş kuruş karşılığı. Anadolu insanı bu kadına çok ısınır pek sever ve ona "bad ana" adını koyarlar. Sonra, yani günümüze kadar ulaşır bu deyim. Duvar bad anasıdır aslında. Vay anasını değil mi?

H. Sedat Özaskan

Kadın Tuhaf

FARUKEN BAYRAKTARE..

ULAN ESKİDEN SURATIMIZA KAPAR İDİLER TELEF'İ.. ŞİMDİ ŞU HALE BAKANZİ..

EY BABALAR BE.. İNCE BELLİ BARDAK DİYE BUNA DİYENZİ BEN..

KAVE

NEGEREKİ VARSA DİŞ FIRÇAMIN KILLARINI ORTADAN AYIRANZİ. DAHA GÜZEL OLDU SANKİ..

DIZZZE... BIZI..

HIZZ.. DOKTOR BEYZ.. AY... ZIZ.. BEN ŞEY YAPAR-KENE VİBRATÖRÜ YUTANZİ.. ZZ.. Bİ ÇARE..Z.

DEEP LOMA

DOKTİR

BIZZZ..

ZAZ

DİZZİ

GİLESPİZİ..

BU KADAR TIRSIYORSAN MOTORA NE DİYE BİNENZİ BE HERİFÇİ..

Virago

FÜM

ŞİMDİK OLDU İŞTE ARABAYI DARALTANZİ İKİ KOLUMDA EŞİT GÜNEŞ YÜZÜ GÖREN. ...

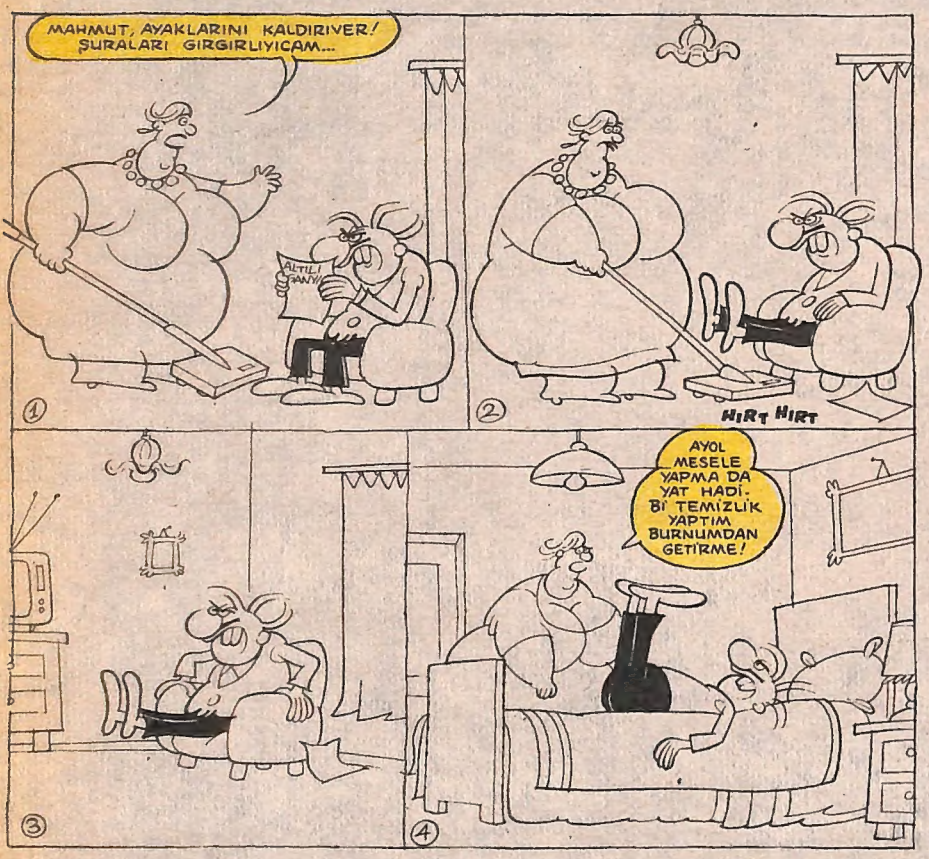
FUHU..

DİŞ HA KİMİ

USTA DİŞLER İYİCE UZAMIŞ.. ÖNLERDEN KISALT YANLAR KALANZİ...

ZZZZZiii

ZALAK MAHMUT



KONU VAR, KONUCUK VAR

Bilindiği üzre çamaşır ve bulaşık yıkamak, temizlik alışveriş yapmak, çocuk bakmak, kıl, tüy, iplik gibi işler, kadınların yapmakla mükellef oldukları işlerdir. Bu yükümlülükten öte bir mecburiyettir. Yapacaklardır. Tarihte böyle olmuştur. Ve kadınların konuşacakları konular yine bunlardır. Sınırlar zorlandığı anda erkek milleti kükreyecek ve kontrolü ele alacaktır.

İşte burada akıllara şöyle bir sual geliyor: "Erkekler neler konuşmalıdır?" Bence yaradılış olarak çatışmaya vuruşmaya temayülü olan erkek en çok savaştan, askerlikten, bokstan, jiu-jitsu ve futboldan bahsetmelidir. Savaş hali ve teyakkuz durumu yoksa konu mahalle kavgalarına ve futbol hakemlerinin seksüel durumlarına kaydırılabilir. Savaş yokken seçilecek güzel bir konu da savaşın kardeşi diyebileceğimiz tatbikattır.

Bu konulardan sapan erkekler de yok mudur? Yoktur sanmak safdillik olur a canım. Fakat biz bunlara "Yumuşak" veya "Şöyle böyle" diyoruz ki, onlar erkeklik mertebesinden katmer katmer aşağılarda zavallı kadın tabakasının yanındadırlar.

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

Metin Demirhan

deniz KENARI

Gamze Deniz

Ağustos en sevdiğim iki şairin (Cesare Pavese ve Lorca'nın) öldüğü, benimse doğduğum ay. Günler kısalmaya, geceler yakınlaşmaya başlıyor. Elimde tükenen bir yaz'ın kalıntıları. Bir yandan da anne ve babam: İstanbul'dalar. Şu anda aynı evdeyiz. Dört ayrı gazete alıyorlar. Bir kupon toplama hastalığına tutulmuşlar. Yakında birkaç parça daha yemek ve tencere takımları olacak. (Babam içeri giriyor: odama meyve getirmiş sağolsun. Yazının bundan sonrasını üzüm ve elma eşliğinde yazacağım.) Tatildeki dostların çoğu döndü. (Ey Güzide! Nerelerdesin?) Ağustos'ta bir yaş daha yaşlanmama rağmen kalbim çocuk. (Ağustos mezara girilmeyecek kadar sıcak bir ay aslında.) Kedim Eylül doğumlu. Yakında O'na da doğum günü yapacağım.Düşünün ciğerlerin üzerinde mumlar.Tabii sekiz yıldır öğrenemedi, hala alevlerle oynamak için mumlara pandiğini uzatıyor. Bu yüzden mum fasılı tehlikeli (ve gereksiz. Nasılsa üflemiyor.) Zaten yaşlı kedi ruh durumuna girdi. Kuşlardan bile korkuyor.Ben de şaşkının bir yılı daha atlattım. Yaşamdan ne koparsam kari Kumkapı'ya yemeğe gidip, cinsel taciz ve fiziksel saldırılardan sonra katil edilen (zorla katil edilen) insanların yaşadığı bir yerde (olaylar karşısında) soğukkanlılığımı koruyarak bir 365 gün daha atlatabildim.

Ama bir taş var bilincimmde gitgide büyüyen.

Bir pilot kalem mavisiyle yazdığım bu satırlara bile yabancılaşıyorum bazen. Sokağın köşesinde dilenen kolsuz çocukla aramda doğuştan belirgin farklar bulunmasındaki nedeni hala kavrayamıyorum."Çok kurçalama bunları" diyor düzen. Bir yalan daha kucağıma düşüyor. "Her yazdığım yazı son yazdığım yazı olacak" diyorum.(Tabii kendi kendime) Gözüme birşey mi kaçıyor nedir o zaman, gözlerimden bir sıvı süzülüyor.Ne zaman yaptığımı hatırlamadığım makyajım akıyor. Annem giriyor odaya. Bakıyor yüzüme. "Senin gözlerinin altı morarmış. Zaten dökülüyorsun zayıflıktan " diyor. Anneler böyle işte. Halbuki gözümün altındaki koyuluk akmış rimel. O'nu ikna edemiyorum. Zayıflığımdan da memnunum. Daha iyi yoga yapılıyor böyle. Hem bence zarif de duruyor. Ama gözyüzü daha derin bir mavi bu gece. Gecenin kokusu üzerime bulaşıyor. Minik kardeşim telefonda beni özlediğini söylüyor. Yeniden kayboluyorum düş patikamda. Ayağımda uçan halıdan parçalar. Masallar avlıyor beni.

BİR GEMİSİN SEN GÖKKUŞAĞINDA.

BU HAFTAKİLER

- Metin Demirhan
- Albert Merat (Tüm şiirleri)
- Bernard Shaw
- Böğürtlenler
- Güzide dostum Güzide. (Nerelerde kim bilir..)
- Insomin (Uyku için teşekkürler.)
- Argos (Üyelesine)
- Meltem'in icat ettiği yemekler
- Serçe parmaklar
- Uesaireler

SİBERİ

BABA BU İNTERNET(*) DENEN OLAY MUTİS YAA, BAS TUŞA İNGİLTEREYE GİR BAS, JAPONYAYA GİRR..

ÇIK! ÇIK! DİT DİT DİT

ONA BAS, BUNA BAS, EKMEK ELDEN SU GÖLDEN! TELEFON FATURASI GELİNCE BEN SİZE ÖYLE BİR BASACAM

AAAA!.. KAMYONET SAĞA ÇEK!

KARPUZ!

PIH.. PIH.. TAMAM FAB!

VAY İPNE!.. AKLI SIRA ÖN PLANA ÇIKIP YERİMİ KAPICAK!.. İLERDEKİ KANUN SOLDA YANASIP İKİ ZUMZUK ATIYIM BÖĞRÜNE OF AKLI BAŞINA GELSİN!..

HOPBAA!

HÜSS!..

GÖRDÜM KIZ SENİ GÜL BAHÇESİNDE YARELİ GÖNLÜM KALDIR ETEĞİ BİR GÖREM AÇILSIN GÖZÜM GÖNLÜM

DUR EDA!.. BENİ BIRAKAMAZSIN! YOKSA BU TATAĞI ŞÜRERİM YENİ ALDIĞIN TIŞÖRTÜNE!..

AY SEN ÜZÜNTÜ, BEN NE ETTİĞİNİ BİLMİYOSUN!..

(*) BİLGİSAYAR VE TELEFON HATTI KULLANILARAK HABERLEŞME... ARKADAŞLAR, ŞAFAK 88 (BİTİYO, BİTİYO... AZ KALDI)... ALPAY, OĞLUM, ARASANA LAN!... BEHİÇ ABİ, KAĞIT DİYORUM...

...VE ANNE ÇOCUĞUNA BİR TOKAT İNDİRDİ!...

YAZ-ÇİZ - ÇETİN KÜÇÜK

EL FALI BİLMİYORUM, AMA HAYAT ÇİZGİM EĞRİ BÜYRÜ! ŞU ELLERİMLE NE CİNAYETLER İŞLEDİM: ÜÇ KURUŞ İÇİN... ARTIK KURTULMAK İSTİYORUM. AMA NASIL? ŞU YENİ İŞE KABULEDİLSEM. TANRIM NİYE BÖYLE?.. BEN BİR KATİLİM VE HALA YAŞIYORUM.. RİNGO RİNGO ŞIŞŞELER İNTİHAR MI ETTİN SEN BENSİZ! ÇAMURA BATTIM BEN.—ŞIŞŞELEER...

ÇOCUK "PİRZOLA" DİYE TUTTURDU BENDE PARA YOK İŞ YOK! BEYİN YOK!.. PİRZOLA, PİRZOLAA, PİRZOLA HA, SIÇTIM PİRZOLAYA! AMA MECBURUM! BU ÇOCUĞUNDAN SORUMLUYUM! SORUMLUYUM!

..ALLAHIM TELEFON ÇALIYO! ACABA KİM? İNŞALLAH; YENİ İŞE ALINMIŞIMDIR! YOKSA YİNE Mİ KATİL OLUCAM! YİNE AYNI ACILAR! GİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ BİRİYİM! HİÇBİR ŞEYE HAKKI OLMAYAN!.. AMA AÇMALIYIM TELEFONU! BELKİ YENİ BİR UMUT!

ZIRRRTT!

...LANET! YİNE SOKAKTA BİR CANALMAYA ÇIKTIM! HİÇ NORMAL DUYGULARLA GEZMEDİM BU PİS SOKAKLARDA... İYİDE NİYE GÜLÜMSÜYORUM?...

ALOO.. ÇELAL ABİ SEN MİSİN.. POLİS BENİ Mİ ARIYO! TAMAM, BU SON İŞ! NOLUR HABER ETME BENİ... ORGAN AMELİYATI İÇİN: AKCİĞER..!.. FIRK!.. PARASI İYİ Mİ?.. HIH! TAMAM YARINA GETİRİYORUM: AKCİĞER'İ, YOO; İYİYİM! YALNIZCA DELİRDİM!

SANA PİRZOLA ALMAGA!..

NEREYE GİDİYORSUN BABAM?

KAHROLSUN FAŞİZM!

LÜTFEN YAPMA! İMDAAT!!

ANNEEM! ANNECİİM! ÖLDÜRDÜN ANNEMİİ! ANNEE!

BUNA NE HAKKIM VAR!

NAAPTIM BEN?..! O KIZ ÖLDÜRDÜĞÜM KADININ ÇOCUĞU! VE SEBEBİ BENİM! KANLARI ONU MASUMİYETİNİN YILDIZIYA BEN: TEZEKTEN CANAVARIM!..

BOZUK DÜZENE LANET EDERKEN;.. BEN ONUN PARÇASIYIM AMA... KEPİNİN BAĞIRSAKLARINI BOKLA DOLDURUP KAFAMA KOKAREÇ DİYE YURSALAR İĞRENÇ FALİYETLERİMİN GÖLGESİ; KOMŞUMUN BEYAZ GÜVERCİNİNİN ÜSTÜNE DÜŞER!.. VE

ÜHÜÜ! ANNECİM! NAPÇAM BEN ŞİMDİ! ÜHÜÜ!..

O GÜVERCİN ASLA UÇAMAYACAK! PARDESÜMÜN İÇİNDEKİ AKCİĞER OĞLUMUN "PİRZOLA" DÜŞLERİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK NE DENKLEM AMA: 1 KAĞIT = 1 CAN SAĞLAT GÜVERCİN!

HAYIR YANIYORUM, O "AKCİĞER".. ÇELAL AMCAMIN.. ONUNLA SANA PİRZOLA ALACAAM!

PİRZOLA'MI BU BABAM?

...AKCİĞER'LE; PİRZOLA ANNİŞEYİMİ BABAM! YAŞASIN PİRZOLA! EN BÜYÜĞÜ

ACI SON

Çetin Küçük
23/AĞUSTOS/1995

...SAÇMALIKLARIN BİTİMİ İÇİN: ACIZ FİNAL YAKINDA...

Lanetliler

Serdar Gilkal

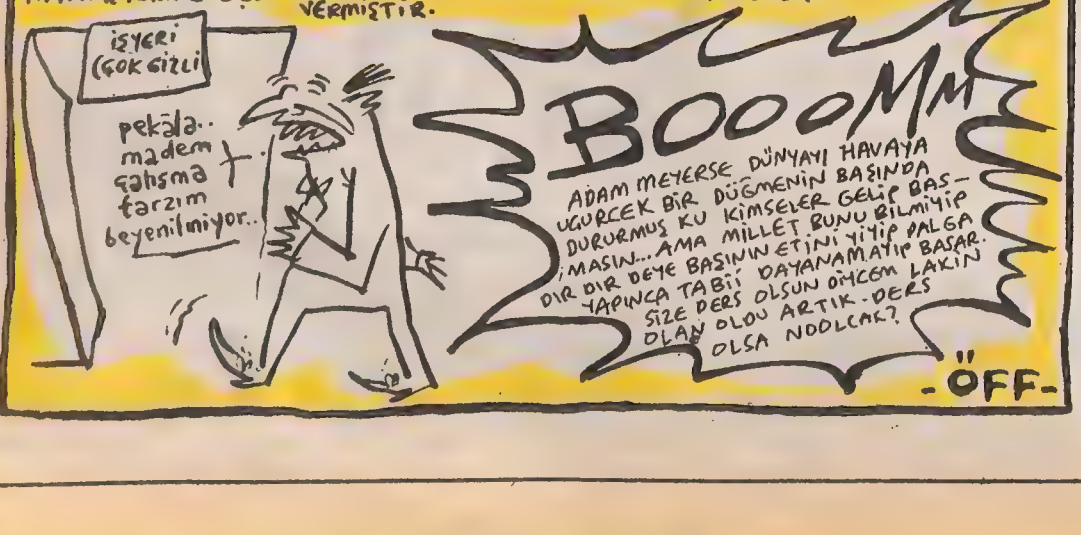
SERDAR BEY SIKILDI AMA YA ARTIK

....sonra biz neyse bunları oruda bırakıp tekrardan yola koyulunca dedim benden bu kadar deyince hoce sen yoksan biz de deyince dedim o vakıt takılın peşime ardıma düsdüler bakdım gelmisiz dedim mola veriyoruz bir güzel uyuduk sabah şehri gezelim dedik bir de bakdık ne görelim güzelim şehri sel basmamış mı hoce dediler vakıtlıca gezmiş olsaydık şimdi selden hiçbir yer deyince ordan oralı birisinye sordum usda ne iştir deye deyince bu suratıma boş boş bakdı veni vidi vici deye bişeyler söyledi anlamış gibi yapdım bakdım şehir halkı belli ki evvelden alışkın tedbirini almış uzun sandallarla evden işe işden eve sandalın arkada uzun sopalı biri dedim bak gavur tedbirini deyince sopalı adam bir de şarkı patlatmasın mı vay bunlar feleketi ne severmiş dememle bu sandaldakiler de bir neşeli hiç sormiyin biz de bir sandala pindik ne yapalım sandalcı uno millione liretta verenzia sizzed de aria söileyizeno deye deyince dedim usda bura nere sandalcı hoce pek de cahilmişin be hoce besbelli burası venedik deyince dedim bilmem mi bilirim helbet sadece seni bir denedik şeklinde durumu kurtardım..

hikâye: işi düğmeye basmamak olan adamın hikâyesi

TOPLUM BUNU BEYLE MÜTEMADIYEN ALAYA ALIR..

ADAM İŞYERİNE GELİR. KARARINI VERMİŞTİR.



Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

Bela geliyordu Orada biri saniye bile durmamızdım Koşarak uzaklaştım. Ama istemiyerek Gerdanın başına sarmıştım.

Bikaç gün sonra ayarlamış işi. Aldı götürdü bilgisayarı. Dediği fiyata satmış. Telefonda konuştuk. Keyfi yerindeydi. Hafta sonu kayıntıyı yüklenip geliyorum, dedi. Eyvallah... Daha erken geldi ama... (Ertesi gün)

VAY BORSALINO... GEL BAKALIM... O DİSKETİ NAAPTIM BİLİYOMUSUN, HE HE...

N'NE AMAN ABİ! NAPTIN?.. KIRDIN MI YOKSA!

YOK DA... N'OLDU Kİ BE?

OHH... NEYSE.. EEE A-AMA ÇIKMIYO BU BURDAN...

CIZIK CIYYK

ÇIKMAZ TABİ. Bİ TÜP JAPON YAPIŞTIRICI KULLANDIM. DUVARIN ORASINDA PİS PİS ÇİVİ İZLERİ VARDI. BEN DE DEKORATİF Bİ... E!..

ÜÜÜ... OLAMAZ!

OLUM, ŞU SIZLANMAYI KESİP ANLATACAKMISIN MESELEYİ.. SEN BANA KALDIR AT DEMEMİŞ MİYDİN, O ZAMAN...

AHHG.. NE BİLİİM BEN YAA.. ÖLDÜRECEKLER BENİ... ÖLDÜRECEKLER!

KİM?

AMERİKALI AĞANLAR!

HAYDAA!

EVET.. KÂZIM EFENDİYİ SIKIŞTIRIP ÖĞRENDİLER GALİBA

ŞİRKETTE İŞE BAŞLARKEN DE ANNEMLERİN EVİN ADRESİNİ YAZMIŞTIM. DÜN TELEFONDA KONUŞTUK ANNEMLE. İKİ AMERİKALI GELİP BENİ SORMUŞLAR. EVİ DE SÜREKLİ GÖZ HAPSİNDE TUTUYORLARMIŞ. BÜTÜN BUNLAR BOKTAN Bİ BİLGİSAYAR İÇİN OLAMAZ... BURAYA GELİRKEN DE Bİ ZENCİ TAKİP EDİYODU BENİ... EVET... DİSKET... KESİN...

TAK TAK TAK

HIAA! KAPI! DUR! SAKIN AÇMA!

YOK BE OLUM. PARANOYA YAPMA. BURASI CİHANGİR. Bİ SÜRÜ ZENCİ OTURUYO ETRAFTA... BENİM ALT KATTAKİ KADINDIR. SU PARASI VERMİŞTİM DE ÜSTÜNÜ GETİRMİŞTİR...

E.. EVET?

MERHABA. GİREBİLİR MİYİM?

HAYIR. NİÇİN?

EĞ.. BEN DİSKİT İÇİN...

HOCAM, DİNLE BENİ. BİZDE DİSKİT MİSKİT YOK, TAMAM MI. GİT O AMERİKALI DOSTLARINA SÖYLE, ALDIĞIMIZA KARŞILIK BİLGİSAYARI ALDIK. DİSKETTEN HABERİMİZ YOK!

OO, BEN DEĞİLİM AMERİKALI LÜTFEN... DİNLEYİN.

Orta Afrikalıymış. Cihangir'de oturuyomuş ve burda öğrenciymiş. Küçük ülkesinden, diktatör yönetiminden filan bahsetti. Muhalif bi grupla ilişkisi varmış. Yönetimdekilerin devlet kasasından kendi hesaplarına geçirdikleri tonla parayı bu Amerikan şirketi aracılığıyla yurt dışına kaçırdıklarını anlattı. İşte, hesapların çoğunda o disketteymiş. Bilgileri elde edip uluslararası basına açıklamakmış amaçları.

PEKİ, BİZİM İZİMİZİ NASIL BULDUN SEN?

AMERİKANLAR KADAR DEĞİL, AMA BİZİM DE İYİ İSTİHBARAT. ÖZELLİKLE DE BURALARDA... LÜTFEN, DİSKİT... BENİM HALKIM İÇİN...

E.. ŞEY, PEKİ. ŞURDA İŞTE AMA...

ANLAMIYORUM BEN.. NİÇİN YAPTINIZ BÖYLE?

KIRT KIRT

UZUN HİKAYE ÇIKMAYO DİMİ. YAVAŞ, KIRICAKSIN...

ÇOK İZİNİZİNİM YANİ BİLEMEZDİM Kİ DİMİ... ZATEN İYİCE ÇİZİLDİ. Bİ İŞE DE YARAMAZ ARTIK HERALDE.

HAH!.. TAMAM TEŞKÜR YİNE DE İYİ GÜNLER.

GÜLE GÜLE.

YAZIK OLDU BE... YA, Bİ DE BU HERİFLER İZİMİ BULDUĞUNA GÖRE AMERİKALILAR HAYDİ HAYDİ BULUR... BAKSANA NE BİÇİM MEVZULAR. NAPICAM BEN?

BİKAÇ HAFTA ORTALIKTAN KAYBOL BENCE. AYRICA...

TAK TAK TAK

HAA! DUR, AÇMA!

ÖFF, BAŞIMA OLUM YİNE... BU SEFER ALTTAKİ KOMŞUDUR, KESİN...

KİMMİŞ!

GO BEK İN!..

İSTANBUL TURKEY

HAYIR! HAYIR! B..BEN ATEŞ ETMEYİN.. NO.. P..PLİİZ...

İSTANBUL TURKEY

ŞADAP!

HAYY RABIRT LUK... CAST DEER!

DAN DAN DAN DAN

İSTANBUL TURKEY

Sonra kovanlarını toplayıp geldikleri gibi gittiler. O yaygaçı zenci de onlardanmış. Balkondan baktığımızda gördük. Aşağıdaki büyük arabaya beraber bindiler...

VAY BE. BU TARAFIN MANZARASI NEFİSMİŞ. GEL BAK, GALATA KULESİ GÖRÜNÜYO... ULAN, NAPICAM BU DUVARI BEN? ALÇI DA KURTARMAZ Kİ. EVSAHİBİ Bİ GÖRÜRSE ÇILDIRIR.

Bİ POSTER FİLAN ASSAN?

ESNEK Bİ HİKAYE (BU NE YAA!?..)

ehh...

ahımm!..

İYİ GÜNNER. NE ALIRSINIZ? NE VERİYİM?!

sügüşş!

eyvah...

ver?! ver-? ver? ver? ver? ver?

HUAA!.. VERR.. VEEER VEEAAR!..

AY NİRDEN AKLINA GETİRDİN KARDIŞ!. SUSMAZ ŞİNDİ BU

KAPPA'S

alper...

"B" ADAM

METİN DEMİRHAN

BİKKİNLİK VERMİŞTİ SANA "B" TİPİ BİR KAHRAMAN OLMAK VE SAVAŞMAK KÖTÜLERLE, CANAVARLARLA... ARTIK DEĞİŞECEKTİN, SIRADAN BİRİ OLUP, SEVDİKLERİNLE OLACAKTIN. AMA...

...YOKEDİLMİŞLERDİ KÖTÜLER TARAFINDAN HEPSİ...

YOO!.. SANIRIM HEPSİ DEĞİL...

BAM

?!

"NERELERDEYDİN BİZ BURALARDA ACILAR ÇEKERKEN! BEN DEFALARCA TECAVÜZE UĞRARKEN NERELERDEYDİN!.. BİR DE KAHRAMAN OLARAK ÖVÜNÜR DURURSUN!.."

ONA HERŞEYİN GEÇTİĞİNİ SÖYLEDİN... KARIN DI SENİN O... GÖTÜRECEĞİNİ SÖYLEDİN ONU BURALARDAN...

PİS HERİF!.. GEBERTECEĞİM SENİ!..

...BU KOKUŞMUŞ, PİS ZAMANDAN UZAKLARA... BİR DAHA DÖNMEMECESİNE... ZAMAN KÜRESİ...

zzzzzz

...TAŞIYACAKTI SİZİ...

"ALIP GÖTÜRECEKTİ...

BAM BAM BAM BAM

...1995'İN İSTANBUL'UNA. YENİ BİR HAYATA BAŞLAYACAKTINIZ SAVAŞLARDAN UZAK...

ULAN BU ADAM NE FAKİRDİ BİLSEN... NE YAPTI ETTİ, KÖŞEYİ DÖNDÜ...

MUNDİ TAHTAKURUSU ÇİFTLİĞİ

"B" ADAMLIK GÜNLERİN SONA ERMİŞTİ ARTIK. SİLAHLARINI BIRAKMIŞ, SAÇLARINI KESTİRMİŞ, GİYSİLERİNİ DEĞİŞTİRMİŞTİN.

HUZURLU BİR YAŞAM BEKLİYORDU SENİ BU ZAMANDA...

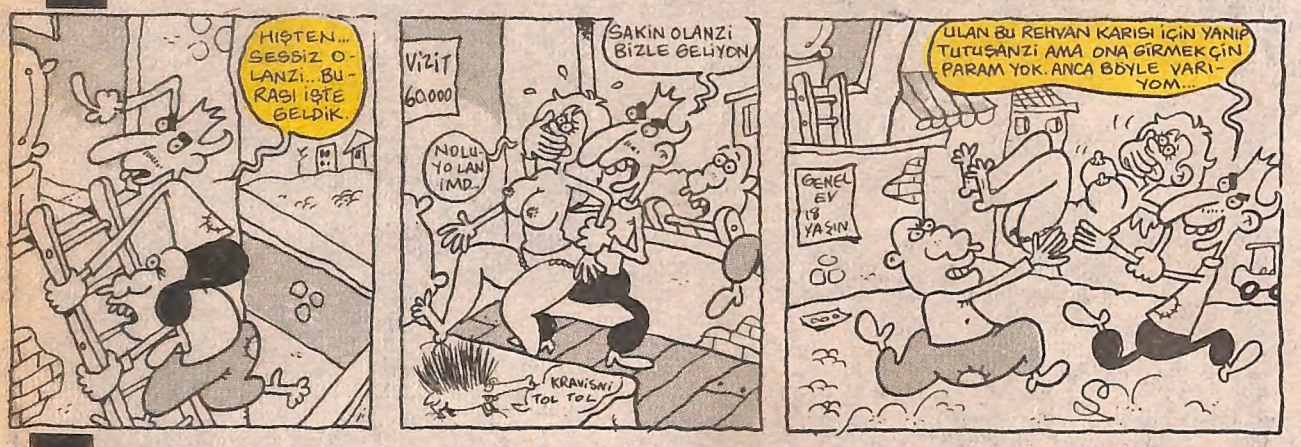
BAM

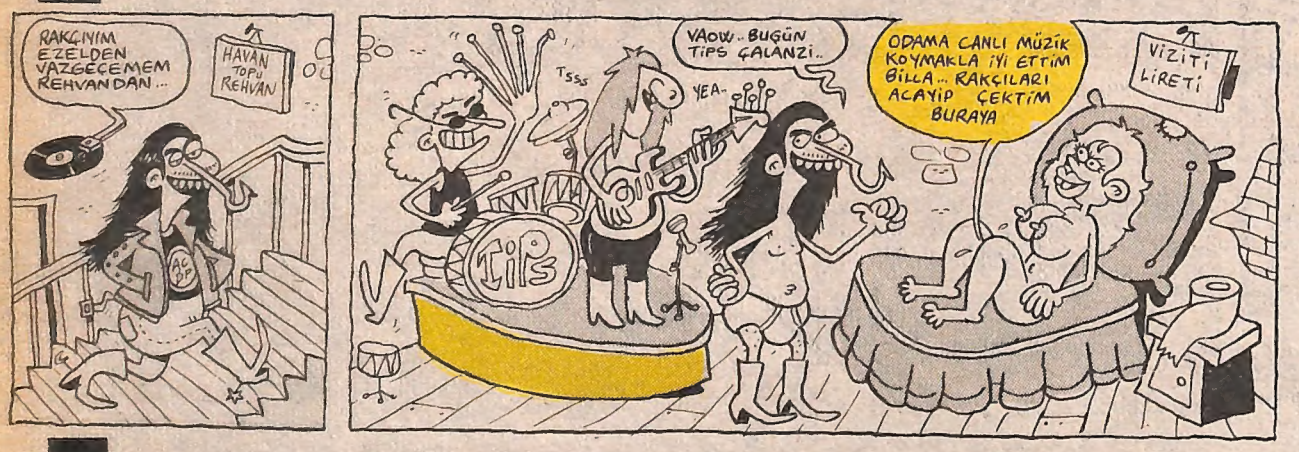
...ARKA SOKAKLARINDAN BİRİNDE İSTANBUL'UN...

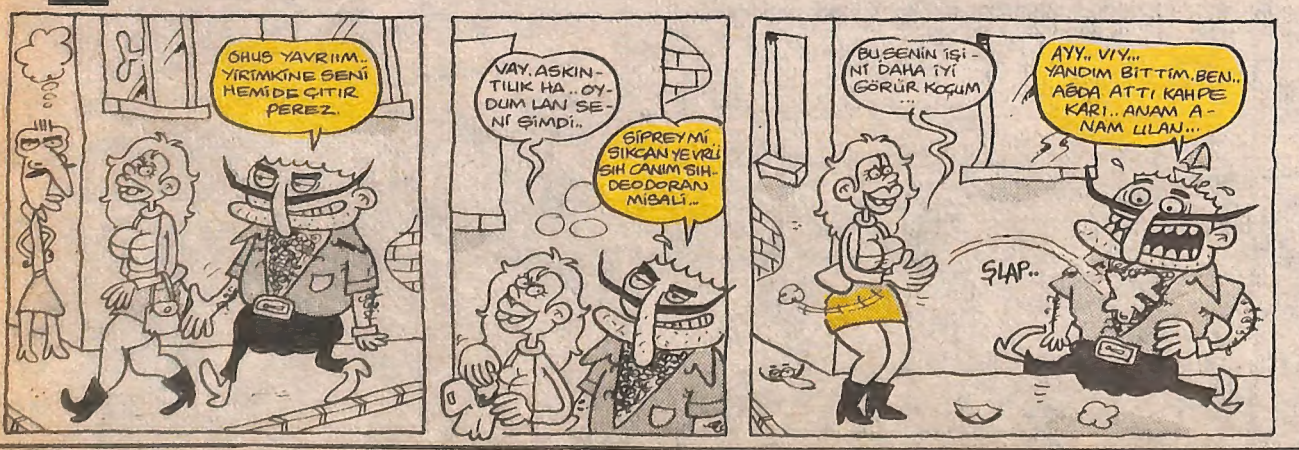
SON

ALLEZ PROUVAN

Paruken Bayraktare







SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
25 Ağustos 1995